

# El talento de Ester Formosa aflora en un espectáculo atemporal

## ESTER FORMOSA PER NADAL

■ Ester Formosa (voz), Matthew Simon (trompeta), Maurici Villavecchia (piano y dirección musical) y Horacio Fumero (contrabajo). Sábado, 27 de diciembre. Nova Jazz Cava.

## POR PAMELA NAVARRETE

Ester Formosa dejó de lado su faceta más estrictamente teatral hace ya algunos años, y desde entonces se ha centrado en su actividad como cantante, sin dejar de lado a los personajes que le permiten seducir como Marlene Dietrich o sorprender como Marisa Sannia. Tampoco deja de lado su discurso divertido, irónico, que la muestra como una artista entre aparentemente ingenua y naturalmente decidida. Con todos esos elementos -además del vestuario, del minúsculo atrezzo y de un trío musical de verdadero relumbrón-, ejecuta un espectáculo que se presenta como cabaret-jazz, pero que realmente es una nueva muestra de su capacidad para crear puestas en escena únicas, difícilmente comparables.

La visita a la Cava se presentaba además como una actuación en primicia, ya que para la ocasión se estrenaban dos nuevas musicalizaciones de poemas de Else Lasker-Schüller (a cargo de Matthew Simon) y de Alfonsina Storni (de Horacio Fumero). El repertorio se completaba con piezas rescatadas, por un lado, de su primer disco en solitario "La casa solitaria" (con letras de su padre, Feliu Formosa, y música de Sílvia Comes) y, por otro, de



Ester Formosa, durante su actuación del sábado en la Nova Jazz Cava. PEP MASIP

piezas sueltas extraídas de otros trabajos y espectáculos. De este modo, la artista ha trenzado un programa heterogéneo en el que tienen cabida el bolero, el fado, la música clásica, los estándares...

Dotada de una técnica vocal de una extraña profundidad (por infrecuente), Ester Formosa te permite captar, con su interpretación, todos los detalles de unas canciones que, de tener

algún rasgo en común, comparten su gusto por la onomatopeya y por la musicalidad de las palabras. Ester Formosa cuenta, explica, vive y dibuja en el aire sus historias, con el movimiento de sus manos, siempre guiados por una inspiración constante y una concentración que no parece tal.

La cantante ha cumplido 47 años hace aproximadamente dos meses, lo cual no deja de ser muy sorprenden-

te, por su excelente aspecto. Pero al margen de su buena forma física, todo su espectáculo rezuma una apariencia de otro tiempo: el sombrero de copa que la acompaña en el primer tema ("A mi de cap a peus") y en el último (la inmortal "Lili Marleen"), el corsé, el chal negro, el evocador trío de jazz de apariencia casi melancólica... El renovado recuerdo a la Dietrich, a Charles Trénet, a Bertolt

Brecht, a Kurt Weill... Sólo faltaba el humo en la sala para validar un ambiente de cabaret que contó sin embargo con un silencio sepulcral.

**ADAPTADAS** Por lo demás, todo este inventario de canciones tuvo dos claros puntos de conexión: no se trataba de versiones (en el caso de los temas ya existentes) sino de adaptaciones al catalán, y los arreglos tenían un aire decididamente jazzístico. Sus tres músicos acompañantes mostraron una clara complicidad y un evidente compromiso con los caminos que toma Formosa para mostrar las que parecen ser algunas de las más importantes canciones de su vida. El espectáculo toma de este modo una profundidad y una coherencia construidas desde una aparente sencillez. Pero nada es gratuito en este montaje de visos literarios y teatrales, que sabe poco de fronteras o de épocas y no conoce límites estilísticos.

Ester Formosa ha sido una de las protagonistas de la programación navideña de la sala, que continuará esta semana con un importante grueso de su programación, y con una amplia muestra de estilos que incluye el dixieland, el boogie o el jazz-rock.

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

- **Dixie Any 09** Miércoles 31, a las 12 de la noche, y jueves 1 de enero, a las 7.30 de la tarde. Precios: 35€ (día 31) y 25€ (día 1)
- **Gemma Vicens Band** Presentación del CD "Nobody Wins". Viernes, 2 de enero, a las 11 de la noche. Precio: 9€
- **Nº 1 en U.S.A.** Presentación del CD "Celebration Day". Sábado, 3 de enero, a las 11 de la noche. Precio: 10€
- **V Blues & Boogie Reunion con Rick Nye, Chris Conz y Lluís Coloma** Lunes, 5 de enero, a las 11 de la noche. Precio: 18€
- **V Blues & Boogie Reunion con Rick Nye, Fabrice Eulry y Lluís Coloma** Martes, 6 de enero, a las 7.30 de la tarde. Precio: 18€
- **Lugar:** Nova Jazz Cava (pasaje de Tete Montoliu, 24)