



CURRICULUM

ESTER FORMOSA PLANS

Neix a Barcelona el 10 de novembre del 1961.

Llicenciada en art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Estudia cant clàssic amb Josefina Lupiáñez.

És deixeble de Carme Xirinachs del mètode creat per Fedora Aberastury: "Sistema conscient per a la tècnica del moviment" .

Ha rebut classes amb Helen Gallagher de "Cançó per musical".

Ha fet la formació professional de teràpia de so a l'escola Inner Sound creada per Arden i Jack Wilken.

EXPERIÈNCIA DOCENT

Ha donat cursos i tallers de veu en diverses escoles de teatre com l'Institut del Teatre de Terrassa, El Timbal, el Col·legi del Teatre, el Teatre de la Riereta, entre d'altres. Ha estat mestra de veu a l'escola de cinema "Quince de Octubre". A partir de l'any 2000 crea el seu propi taller de "Veu Creativa" on treballa els aspectes terapèutics de la veu, en grup i també en classes particulars. Ha impartit tallers de "Veu Creativa" dirigits a grups de teatre, així com cursos intensius d'estiu en diverses cases rurals com "El Mas d'Andill" (Horta de Sant Joan) i "La Bartra" (El Montblanc).

Dona un seminari de "Veu Creativa" al Centre Cívic Casa Orlandai. Un curs dirigit als mestres a l'Universitat d'Estiu Rosa Sensat. Un taller per a mestres a l'Escola d'Art de Terrassa, entre d'altres.

TEATRE

- 1984 La flauta màgica.** (W.A. Mozart)
Direcció Fabià Puigserver. Teatre Lliure.
- 1984 Tragedia fantàstica de la gitana Celestina** (Alfonso Sastre)
Direcció Enric Flores. Grup d'Acció Teatral (GAT)
- 1986 Fulgor i mort de Joaquín Murieta** (Pablo Neruda)
Direcció Fabià Puigserver. Teatre Lliure.
- 1987 El càntir trencat** (H. Kleist)
Direcció Pau Monterde. Centre Dramàtic del Vallès.
- 1988 La disputa** (Marivaux).
Direcció Pau Monterde. Centre Dramàtic del Vallès.
- Roden les pedres** (F. Villon, H. Heine, B. Brecht)
Direcció Maurici Farré. Centre Dramàtic del Vallès.
- 1989 Els dos cavallers de Verona** (W. Shakespeare)
Direcció Calixte Bieito. Companyia La Infidel.
- 1990 Els gegants de la muntanya** (Luigi Pirandello)
Direcció Xicu Masó. Teatre Lliure.
- 1993 Dansa d'agost** (de B. Field)
Direcció Pere Planella. Teatre Lliure.
- 1995 Kràmpack** (de Jordi Sánchez)
Direcció Josep M. Mestres. Companyia Kràmpack.

COMPANYIA LA CANYÍ

- 1989 Doncs què voleu que hi faci** (espectacle de cabaret literari)
Direcció Joan Anton Sánchez.
- 1990 Jo no em quedo per vestir sants** (espectacle de cabaret i copla)
Direcció Miquel Górriz.
- 1992 Con diez cañones por banda** (espectacle poètic)
Direcció Joan Casas.
- 1994 Estrès d'amor** (espectacle homenatge a la cançó cubana)
Direcció Helena Ramada. Teatre Lliure.
- 1995 Adéu per sempre** (concert de boleros)
Amb el guitarrista Andy Rossetti.

TELEVISIÓ

1998 Nissaga de poder (telenovel·la de J.M.Benet i Jornet)
Producció de TV3

2000 Des del balcó (serial televisiu sobre les novel·les de Montserrat Roig.)
Direcció Jesús Garay. Coproducció TV3 – INVITRO.

CANÇÓ

1996 M'aclame a tu (concert i Cd - cançó mediterrània)
Amb el guitarrista Toti Soler.

1997 No pasarán (cançons de guerra contra el feixisme)
Amb Quico Pi de la Serra.

2000 La casa solitària (concert i Cd de cançons originals)
Lletres de Feliu Formosa musicades per Silvia Comes
GREC 2000 a la Plaça del Rei

2001 Compto els estels dels meus mots (espectacle poètic sobre Rose Ausländer)
Amb el percussionista Àngel Pereira. Sala Beckett

L'arxiver de Tortosa (Concert i Cd de cançó tradicional)
Amb el guitarrista Toti Soler

2003 Època (espectacle i Cd de versions d'autors diversos)
Amb el pianista Maurici Villavecchia.

2004 Perquè Vull (Concert i Cd homenatge als cantautors dels anys 60)
Amb el cantant Adolfo Osta.

2005 Deu Catalans i un Rus (concert i Cd homenatge a Ovidi Montllor)
Amb Toti Soler i el poeta Cartes Rebassa.

2007 Sola com El Poeta (Concert i Cd de cançons del poeta Jordi Guardans)
Direcció JoelJoan, amb Ester Formosa Quartet
Estrena al Teatre Nacional de Catalunya.

Cantata Santa Maria de Iquique (Com a "Relatora")
Amb Quilapayún. Auditorio de Ceutí (Múrcia) i Auditòri Palma (Mallorca)

Inauguració Fira del Llibre de Franckfurt (canta a Serrat, Llach i Raimon)
Direcció Joan Oller. Retransmès en directe per Televisió de Catalunya.

2009 Formosa per Formosa (concert i Cd dedicat al poeta Feliu Formosa)
Amb Ester Formosa Quartet
Enregistrament de CD en directe, Festival Barnasants (2009)

Concert Homenatge Marisa Sannia

Hi participen Elena Ledda, Franca Masu, etc.
A Nuoro Teatro Eliseo (Sardenya)

2010 Gira per Catalunya del concert *Formosa per Formosa*

Ester Formosa Quartet

2011 Ester Formosa, Elena Ledda, Andrea Marzi

Canten Marisa Sannia

Dins el Festival Barnasants

Thank you Satan (concert dedicat a Leo Ferré,
amb traduccions i textos de Joan Casas)

Amb Ester Formosa Quartet, al Teatre Lliure de Gràcia

Participa com a jurat en el Premi Andrea Parodi

I com a convidada amb Marcello Peghin i Mauro Palmas

2012 Participació en l'Homenatge a Josep M^a de Sagarra

Direcció Joan Oller, al Palau de la Música Catalana,

Thank you Satan - Presentació Cd

A l'Auditori de Barcelona - Festival Barnasants

La vida anar tirant (concert i Cd de versions d'autors diversos)

Amb Adolfo Osta, a l'Auditori Sant Feliu del Llobregat - Festival Barnasants.

Col·laboradora habitual del duet Elva Lutza (Sardegna)

(Música tradicional) Sardenya, Sud de França, Itàlia...

PREMIS

1988-89 **Premi Revelació de la Crítica** (Per La Canyí)

1991 **Premi Aplaudent Sebastià Gasch** (Per La Canyí)

Premi Millor Actriu de Televisió de L'associació d'actors i directors de Catalunya (Per La Canyí)

1993 **Premi Nacional de la Generalitat** - millor actriu (Ex-aequo, per "Dansa d'agost")

Premi de la Crítica – millor actriu (ex-aequo, Per "Dansa d'agost")

Premi Serra d'Or – millor actriu (ex-aequo, per "Dansa d'agost")